

# Фольклор русского народа

Сказки

Выполнила Сергиенко Ангелина  
ФИС Б3 201-2/1

## Исторические корни русских народных сказок

Слово сказка известна с XVII века. До этого времени употребляли термин «байка» или «басень», от слова " бать", " рассказывать". Впервые это слово было употреблено в грамоте воеводы Всеволодского, где осуждались люди, которые " сказки сказывают небывалые".



Ученые полагают, что в народе слово «сказка» употреблялось и раньше. Талантливые сказочники в народе были всегда, но о большинстве их них не осталось никаких сведений. Однако, уже в 19 веке появились люди, которые поставили своей целью собрать и систематизировать устное народное творчество.



В конце 19 и начало 20 столетия появились сборники сказок, давшие представление, о том, как распространялись произведения этого жанра. Выдвинув новые принципы собирания и издания первыми сборниками стали книги Дмитрия Николаевича Садовникова "Сказки и предания Самарского края" (1884). В него входили 124 готовые статьи, 72 из них были записаны со слов одного автора Абрама Кузьмича Новопольцева.



# Классификация сказок. Характерные черты каждого вида

Фольклорная сказка имеет внутрижанровые разновидности. В науке о сказке существует проблема классификации сказочных жанров. Так Э. В. Померанцева подразделяет фольклорные сказки на сказки:

**о животных;**  
**волшебные;**  
**авантюрно-**  
**новеллистические;**  
**бытовые.**





В. Я. Пропп делит сказки на:

- волшебные;
- кумулятивные;
- о животных, растениях, неживой природе и предметах;
- бытовые или новеллистические;
- небылицы;
- докучные сказки.

В советский период начали выходить сборники, представляя репертуар одного исполнителя. До нас дошли такие имена: А.Н. Барышниковой (Куприяниха), М.М. Коргуева (рыбака из Астраханского края), Е.И. Сороковикова (сибирского охотника) и др.



Ярким собирателем был А.Н.Афанасьев. С 1857 -1862 годы им создаются уже сборники русских народных сказок. Уже в 1884 году вышел сборник собирателя Д.Н. Соловникова " Сказки и предания Самарского края". В этом сборнике были записаны 72 текста от сказочника Абрама Новопльцева — простого крестьянина из села Повиряськино Ставропольского уезда.



Фольклорные сказки происходят из тотемических мифов первобытнообщинного общества (примитивных народов Северной Азии, Америки, Африки, Австралии и Океании). Первичные, архаичные сказки называют архаическими или мифологическими. Носители архаического фольклора сами выделяют их из мифологического повествования.

# Кикимора



Образ Кикимора олицетворяет злую ворчунью и дотошную зануду старушку, которую можно встретить в любой деревни. Пожилые люди часто нуждаются в избыточном внимании и постоянной опеке, но не всегда внуки и дети их понимают и проводывают. Такой человек обижается на всех без повода, ему трудно угодить и задобрить, найти общий язык.

**Василиса**  
**Премудрая**  
красавица, дочь  
морского царя  
полюбившая  
земного  
царевича и  
спасшая его от  
гнева отца.  
Иногда  
выступает в  
роли дочери  
Кащея  
Бессмертного.



# Илья Муромец



Один из главных героев русского  
былинного эпоса, богатырь,  
воплощающий народный идеал героя-  
воина, народного заступника. Фигурирует  
в киевском цикле



# Водяной

Водяные похожи на людей, имеют голову, лицо, руки и большое пузо, владеют членораздельной речью. У них есть хвосты, ласты или перепонки между пальцами. Обычно это мужчины преклонного возраста с синюшной или зеленой кожей. Они сильно застают волосами и бородой из водорослей или лысы, как лягушка.

# Емеля

Персонаж русской народной сказки «По щучьему велению». Лентяй и лежебока, которому повезло с щукой.



# ЖАР- ПТИЦА

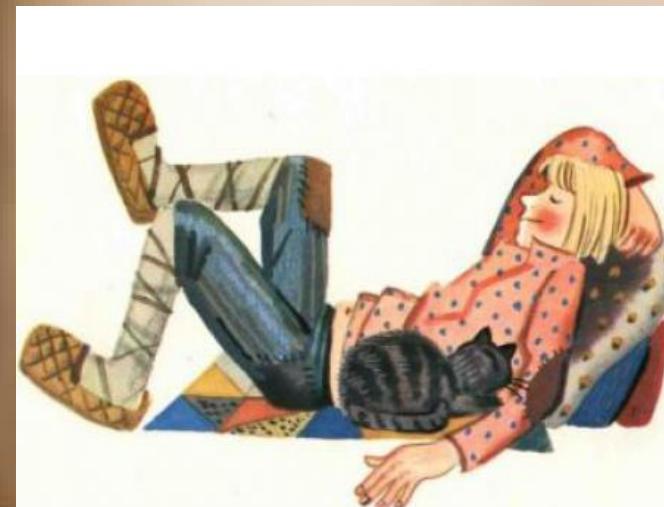


Жар-птицей называют персонаж из русских сказок. Обычно жар-птица является положительным героем, выступая в роли награды или символа благополучия.

## Список литературы:

1. Аникин В.П. Русская народная сказка/В.П.Аникин – М.: Просвещение, 1977 – 430с.
- 2 .Афанасьев А.Н. Народная русская сказка/ А.Н.Афанасьев – М.: Просвещение, 1980 – 111с.
3. Белинский В.Г. Полное собрание сочинений, т.4/В.Г.Белинский – М.: Просвещение, 1970 – 107с.
4. Детская литература. Учебное пособие для педагогических училищ. Под ред. Е.Е.Зубаревой – М.: Просвещение, 1989 –398с.

- 5.Нартова- Бачавер С. К. Народная сказка как средство стихийной психотерапии. — М., 1996.-С. 3-14
- 6 .Никифоров А.И. Сказка, её бытование и носители/А.И.Никифоров – М.: Просвещение, 1930 – 105с.





- Спасибо за внимание!

Спасибо за внимание!