

План
Учебно-воспитательной работы объединения «Орфей» (классический вокал)
на 2014-2015 учебный год

1. Основная цель работы:

Воспитать у учащихся любовь к классической музыке средствами постановки голоса и освоения репертуара классического вокального направления.

Задачи (этапы решения цели):

1. Образовательные

- 1.1. Сформировать у обучающихся основные навыки академического пения.
- 1.2. Обучить основным правилам произношения итальянского языка, основам грамматики.
- 1.3. Ознакомиться с элементарной теорией музыки.

2. Воспитательные

Воспитать уверенность в собственных силах, умение преодолевать трудности, силу воли.

3. Развивающие

- 1.1. Развить положительные качества личности.
- 1.2. Максимально, в соответствии с возрастной физиологией, развить вокальные данные учащихся, слух, чувство ритма.
- 1.3. Выявить и развить актёрские данные.
- 1.4. Развить умение держать себя на сцене.

2 Методическая работа

- 1.1. Работа над диссертацией: «Некоторые вопросы вокальной методики. Проблема формирования высокой позиции звука при академической постановке голоса» (в течение года).
- 1.2. Написание статьи: «Взаимосвязь формирования высокой позиции и выравнивания звучания гласных» (май 2015г).
- 1.3. Подготовка методической разработки по репертуарному списку (май 2015г).
- 1.4. Использование интернета для сбора информации по темам: «Методика постановки голоса», «Вокальное исполнительство» (в течение года).
- 1.5. Накопление и обмен записями лучших певцов России и Зарубежья (в течение года)
- 1.6. Общение на форуме сайта «Призрак оперы». Разработка своего сайта <http://orfeum.livejournal.com/>
- 1.7. Поездка в Пятигорск на Конкурс-практикум "Голос" сентября - октября 2014 года, в качестве члена Российской общественной академии голоса. В конгрессе примут участие специалисты в области оториноларингологии и фониатрии из России и стран Европы, а также ведущие педагоги высших театральных и музыкальных учебных заведений России.
- 1.8. Воспитательная работа
 - 1.1. Беседы на тему: «Гигиена певческого голоса» Цель: «Охрана певческого и речевого голоса» (сентябрь); «Лор-заболевания и их профилактика» Цель: «Научить распознавать некоторые виды лор-заболеваний и выявить причины их возникновения» (октябрь).
 - 1.2. Познавательные беседы о композиторах, жанрах музыки, старинных и современных исполнителях, методах работы других педагогов в академическом и эстрадном вокальных жанрах (февраль).
 - 1.3. Посещение мастер-классов преподавателей академического вокала, спектаклей театра оперы и балета им. Н.Г. Чернышевского, вокальных конкурсов, концертов училища искусств и

Консерватории, просветительских мероприятий с целью духовно-нравственного воспитания личности.

4. Учебная работа

1. Вводный урок
 2. Изучение строения голосового аппарата, дыхательной системы человека
 3. Беседы о гигиене голоса
 4. Развитие голоса, с использованием специально-подобранных упражнений
 5. Развитие артикуляции
 6. Развитие слуха
 7. Освоение «высокой позиции звука»
 8. Выравнивание головного и грудного регистров голоса
 9. Развитие певческого диапазона
 10. Развитие певческого дыхания – «опоры звука»
 11. Изучение основ итальянского языка- элементарной грамматики и правил произношения
 12. Изучение вокализов Ваккаи, Абта, Зейдлера, Конконе, Вилинской и др.
 13. Разучивание старинных арий на итальянском языке
 14. Разучивание произведений русских и западных композиторов
 15. Разучивание русских народных песен и песен народов мира
- Всего: 144 ч.

Изучение репертуара:

Вокализы: Абта, Ваккаи, Зейдлера, Конконе, Вилинской, Панофки и др.

Романсы: Глинки, Варламова, Гурилёва, Алябьева, Булахова, Чайковского, Рахманинова, Римского-Корсакова и др.

Арии: Генделя, Вивальди, Бертона, Глюка, Баха, Скарлатти, Доницетти, Перголези, Бонончини и др.

Народные песни в обработке композиторов и «a capella»

Дуэты из опер и оперетт.

5. Организационно-массовая работа

- 1.1. Участие в концертах, смотрах, конкурсах различного уровня (в течение года)
- 1.2. Дополнительный набор учащихся в объединение (октябрь)

6. Работа с родителями

1.1 Родительские собрания (совместно с учащимися)

(сентябрь) Тема: «Организация уборки помещения. Составление расписания. Обсуждения репертуара на год»

(октябрь, ноябрь) Тема: «Подготовка к конкурсам и концертам»

(май) Тема: «Подведение итогов за учебный год»

Цель собраний: Создать атмосферу взаимопонимания и взаимопомощи преподавателя, концертмейстера, учащихся и родителей.

1.2. Индивидуальные беседы.

Цель: Коррекция личностных качеств учащихся. Разное.