1945 год, театральный кружок Городского Дворца Пионеров.

1948 год, участники спектакля "Веселое сновидение"

1945-46 год

СУХОСТАВ НАТАЛИЯ ИОСИФОВНА

(1909-1994 гг.)

Наталия Иосифовна родилась в 1909 году в семье врача – Иосифа Карповича Сухостав. Несмотря на переплюснувшего над, вызванных самой «Работой», здоровопроницательной интеллигентность наложила на нее свой отпечаток. Была и Наталия Иосифовна особая манера выражения достоинства, неизменная вежливость. Она много рассказывать о себе людям, не благожелательность вызывала встречное желание общаться. Она была эрудированным человеком, много читала много, любила пошутить. При этом всегда сохраняла тактичность к окружающим. Не смотря на желание решительно стать врачом, как И. Сухостав выбрала путь актрисы. Она играла на сцене сцене и. Иосиф Артемьевич Сухостав не возражал. Он был уверен, что дочь будет хорошей актрисой. Так оно и вышло в театре много время. Наталия Иосифовна была характерной актрисой. Ей были подвластны любые роли.

Судьба выгнала с Наталией Иосифовной злую шутку, разлучив ей со сценой. Однако благодаря именно такому поворот судьбы. Н. И Сухостав нашего смогла свою жизнь с Городским Дворцом пионеров. Более одного лет ему проработали во Дворце руководителем театрального кружка, отличим впоследствии театром детского и юношеского творчества «Молодая Гвардия».

Тайна педагогики Наталии Иосифовны заключалась в даре интуитивного учащимися заинтересности их воспитанников, ещё не понимавших себя, умении оставаться им интересной на все годы общения. Она умела открыть любому ребенку его индивидуальность, помочь ему поверить в себя, в свои возможности. Наталия Иосифовна говорила так: «Если ты не пошел в школу, то в первую очередь, наказал себя. Если ты не пришёл на репетицию – наказал товарищей, лишив их возможности работать над спектаклем. Если ты не пришёл на спектакль – ты наказал всех ребят, сидящих в зале».

Но, пожалуй, главное то, что Наталия Иосифовна смогла передать детям любовь к труду своего театра. Не все из её учеников стали актерами, но указанной с пощери этой профессии все воспитанники сохранили по всю жизнь. В репертуаре ТЮДТ «Молодая гвардия» всегда были разнообразными, в основном это были произведения современных авторов-пьес: Б. Шкваз, А. Барто, С. Михалков, Ю. Сотник, А. Гайдар, Л. Кассиль.

За годы лет работы во Дворце Н. И. Сухостав поставила 174 спектакля, 210 концертных программ, музыкально-драматических композиций, отражала представлений. Состоялось 40 радиопередач, 16 телевизионных постановок. Более двух тысяч выступлений перед зрителями. Однако Наталия Иосифовна сама была автором многих инсценировок. Ее было написано 27 новогодних пьес, 29 сценариев музыкально-драматической композиции, 7 сценарий эстрадных представлений. Ее композиции «Здоровая гимнастика» стихов написанная и поставленная с 50-летию, «Молодая гвардия» – 25-летию Дворца, со сцены долго лет. Постановки театра «Молодая гвардия» пользовались большим успехом. О них часто писалась на всех газетными заметки этого периода.

В 1965 году Наталия Иосифовна Сухостав было присвоено звание «Заслуженного работника культуры РСФСР». день большой признательности за многолетний кропотливый труд и долю воспитание подрастающего поколения. Прошли годы... В 1994 году на могиле Н. И. Сухостав был открыт памятник. со словами «Ой не долго».

В 2004 году имя Наталии Иосифовны Сухостав было увековечено на мемориальной доске, которая ей фасаде здания ДТДиМ.

В 2010 году вышла в публикации книга о Н. И. Сухостав «Всегда наш». Издание этой книги говорит о большой любви и признательности к учителю со стороны учеников и о больших ее способностях – народного учителя СССР Дарья Дмитриев Таланта

1949 год

1953 год

1950-е годы

Тов. *СУХОСТАВ*
Наталья Иосифовна

За Ваши заслуги в развитии
детского самодеятельного искусства
Президиум Верховного Совета РСФСР
Указом от *27 июня 1969 года*
присвоил Вам почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО
РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР

Встреча с китайскими артистами

1959 год

1964 год , спектакль “Новогоднее приключение”

1964 год , спектакль “Новогоднее приключение”

1965 год , спектакль “Чудесный камень”

Кулева Нина Александровна

Кулёва Н. А. – воспитанница ТЮДТ «Молодая гвардия».
Занималась у Н.И. Сухостав в 1960-е годы.

В 1976 году окончила Воронежский Государственный институт искусств, театральный факультет. Работала актрисой Воронежского ТЮЗа. Вернувшись в Саратов, пришла от Н. И. Сухостав детский театральный «Молодая гвардия» в 1985 году. За период с 1985 г. по 1995 г. под руководством Кулёвой Нины Александровны ТЮДТ «Молодая гвардия» дал более 300 представлений (спектаклей), 250 приветствий, был участником 90 телевизионных и радиопередач. За 10 лет работы во Дворце Нина Александровна поставила много интересных спектаклей, среди которых были:

«Необычные приключения Буратино» – автор сценария Полонский;
«Клубничное королевство» – Зимин;
«Цветик - семицветик» – В. Катаев;
«Тише, тише, кот на крыше» – Кушнир;
«На балу у Золушки» – И. Дмитриев;
«Иван – Новый год» – Б. Федотов;
«Кошкин дом» – С. Маршак;
«Пора, красавица, проснись» – Соловьёв;
«Путешествие в страну Мульти-пульти» – Хайт;
«Будь здоров, Дед-Мороз» – Федотов;
Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Лиса и заяц»;
«Солнечный удар» – А. Яковлев;
«Про Фому и Ерёму, про красу ненаглядную и любовь безоглядную» – Федотов.
«Взгляд со стороны» – Федяков;
«Декабристы 10 «Б»» – Громов;
«Планета без названия» – Т. Василенко.

Н. А. Кулёва – Отличник народного просвещения

1965 год , спектакль “Чудесный камень”

1965 год , спектакль “В некотором царстве”

1966 год , спектакль “Необыкновенная елка”

1966 год , спектакль “Необыкновенная елка”

1967 год , спектакль “Я больше не буду”

1967 год , спектакль “Путешествие на голубую звезду”

Молодогвардейцы 80-х

1997 год, спектакль "Снежная королева"

Встреча с Ю. Ф. Пугачевым

2008 год, спектакль "В тридевятом царстве"

Новохатский Александр Иванович

Александр Иванович Новохатский работает в ДТДиМ с 1995 года педагогом дополнительного образования и театра кукольного и детского творчества «Молодая гвардия». Продолжая традиции, заложенные первым руководителем – Н. И. Сухостав, он обучает ребят нелёгкому актерскому мастерству, этой серьёзной и нужной работе.

Под его руководством воспитанники театра обучаются культуре речи, воображению, наблюдательности, инициативе и творческой инициативе. Актёрское мастерство оттачивается на занятиях через игру, шутки, скороговорки, басни и сказки.

В 1993 году коллектив «Молодая гвардия» стал дипломантом V театрального фестиваля «Маска - 95», проходившего в г. Астрахани.

Благодаря А. И. Новохатскому коллектив «Молодая гвардия» - постоянный участник и призер городского фестиваля театральных коллективов «Маска», конкурса чтецов.

В 2007 году ТЮДТ «Молодая гвардия» стал дипломантом на конкурсе - фестивале детских театральных коллективов г. Саратова «Маска-2007», показав спектакль Эстушкая». Звание лауреата на этом же конкурсе получил музыкальный театр «Детский остров» за спектакль «Маугли».

ТЮДТ «Молодая гвардия» под руководством Новохатского А.И. и Стаканковой М.А. стал дипломантом городского конкурса «Маска 2011» и дипломантом регионального тура Всероссийского фестиваля детских театральных коллективов «Театральная юность России».

В 2013 году ТЮДТ «Молодая гвардия» стал дипломантом городского конкурса детских театральных коллективов «Маска». Коллектив показал спектакль «Конёк-Горбунок».

Спектакли в постановке Александра Ивановича радуют школьников города и дни новогодний праздников, в дни каникул. За двадцать лет работы во Дворце А. И. Новохатский поставил спектакли: «Питер- Пэн», «Жила-была сыроежка», «Золушка», «Снежная королева», «Волшебник Изумрудного города», «В тридесятом государстве», «Два клёна», «Конёк-Горбунок», «Винни-Пух и все, все, все» и другие.

А. И. Новохатский – Почётный работник общего образования, актер Театра Русской комедии.

2008 год, спектакль "Волшебник изумрудного города"

2008 год, спектакль "Два клена"

2008 год, спектакль "Золушка"

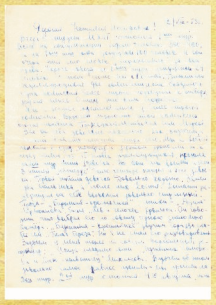
1997 год, ТЮДТ "Молодая гвардия"

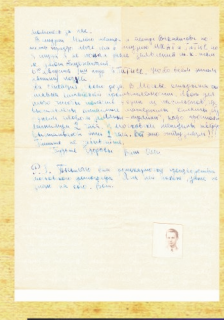
2012 год, ТЮДТ "Молодая гвардия"

2013 год, ТЮДТ "Молодая гвардия"

Сцена из спектакля "Снежная королева". Олег Табаков (Стоит 4-й слева) . 1951 г.

Сцена из спектакля "У лесного озера".Олег Табаков (4-й слева) . 1952 г.



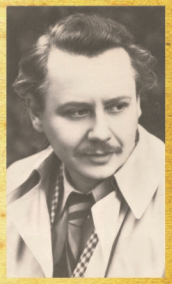


Олег Павлович Табаков

В 1949 году Олег Табаков в возрасте 14 лет пришёл в Саратовский Дворец пионеров и записался в драматический кружок. Вскоре он перешёл в театральную студию к Наталии Иосифовне Сухостат, где занимался до окончания десятого класса. За это время сыграл роли в спектаклях: «Снежная королева», «У лесного озера», «Кровный пастух», «У нас вспомнят».

Занятия в театральном кружке повлияли на всю дальнейшую жизнь Олега Павловича Табакова. Именно Н. И. Сухостат он больше всего обязан своим актерским будущим. Спустя много лет, когда к Олегу Табакову уже пришла известность, он признался: «...С благодарностью вспоминая сегодня свое театральное детство, я не могу не назвать лишь одного имени. Наталия Иосифовна Сухостат для меня человек особый, она имеет самое непосредственное отношение к началу моей профессиональной работы. У меня было три учителя – Сухостат, Топоров, Ефремов. Они были первой – не больше и не меньше. Наталия Иосифовна была талантлива странной детской чашелюбивой культуры. Она была человеком трагической судьбы. Но спектакли театрального кружка при Дворце пионеров, которыми она жила, пользовались, по-моему, не меньшей популярностью и спросом, чем спектакли ТЮЗа. Я впервые стал относиться к театру, плача и не крукаю».

В одной из саратовских газет были опубликованы слова Олега Павловича: «Мое детство – это пора счастливая и я бы сказал, переполненная любовью к театру. И которое я сохраняю до сих пор живые и трогательные воспоминания... Наталия Иосифовна очертила для меня систему профессиональных и нравственных координат театра. Я впервые понял, что такое ремесло – от него. Многие знания о ремесле я вынес именно из саратовского Дворца пионеров. Я не просто вспоминаю детство. Это тот запасник, содержимым которого я пользуюсь регулярно. Я ими отгуда. Я вижу оттуда...»

Встреча с О. П. Табаковым. ДТДиМ. 2010 г.

Поздравление Юбиляра. 2010 г.