

Комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова»

«Утверждаю»

Директор МАУДО

«ДТДиМ им. О.П. Табакова»

_____Иванцова И.Е.

Приказ № 57 от 28.05.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ЭКСКУРСОВОДОВ»**

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор: педагог дополнительного
образования Пакалина
Елена Николаевна

Саратов
2020

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «ШКОЛА ЭКСКУРСОВОДОВ»
Составитель программы	Педагог дополнительного образования Е.Н. Пакалина
Образовательная направленность	туристско-краеведческая
Цель программы	формирование у учащихся системных историко-краеведческих знаний о Саратове и готовности к их распространению в форме научно-исследовательской и экскурсоводческой деятельности
Задачи программы	Обучающие: - создать представление об архитектуре как части культуры, - познакомить с историко-архитектурным пространством нашего города, раскрыть уникальность и неповторимость его облика; - обеспечить формирование знаний о видах исследовательской деятельности, методах историко-краеведческих исследований, особенностях источников и правил работы с ними; - обеспечить формирование знаний о техниках и правилах общения, о речевой культуре экскурсовода. Воспитательные: - воспитывать в детях любовь к родному городу, краю, его архитектурному облику; - содействовать формированию у учащихся твердой гражданской позиции в отношении сохранения и восстановления памятников истории и культуры. Развивающие: Обеспечить развитие у учащихся: - творческого мышления, зрительной памяти, произвольного внимания; - культуры речи, способности к публичным выступлениям, готовности к работе с широкой аудиторией.
Возраст учащихся	13-17 лет

Год разработки программы	2002
Сроки реализации программы	5 лет
Планируемые результаты	Ожидаемый результат: - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития культуры; - овладение планируемыми предметными, метапредметными и личностными результатами. Будут знать: - ведущие памятники мирового и саратовского зодчества; - методику проведения экскурсии; - основы сравнительного анализа сооружений старых стилей; - основные приемы и методы проектной деятельности. Будут уметь: - самостоятельно проводить экскурсии в музейном пространстве и вне его; - создавать тематические экскурсии; - пользоваться справочным и научным аппаратом в докладе на углубленном уровне; - создавать социокультурные проекты; - принимать активное участие в конференциях и конкурсах; - соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся образовательной или конкурсной ситуацией; - организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учащимися; работать индивидуально и в группе. - владеть основами самоконтроля, самооценки, и осуществлять осознанный выбор дальнейшей профессиональной деятельности; - использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала. Будут развиты:

	- внимание, воображение, память, образное и системное мышление, аналитические способности; - художественный вкус, эстетическое сознание; - познавательные интересы, творческая деятельность экскурсионного характера.
Нормативно-правовое обеспечение программы	- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» с дополнениями и изменениями - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». - Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - Устав МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова». - Образовательная программа муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи им. О. П. Табакова». - Положение о структуре порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ. Утверждено приказом директора муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова» от 28.05.2019 г., приказ № 95. - Положение о промежуточном контроле результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы и итоговой аттестации учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова» от 15.06.2018 г., приказ №129.
Методическое обеспечение программы	Учебно-методический комплекс Учебные и методические пособия: специальная, методическая литература Материалы из опыта работы педагога: дидактические материалы, методические разработки, презентации, технологические карты открытых занятий Информационно-техническое и материально-техническое обеспечение: учебный класс, оборудованный флипчартами, магнитной доской и компьютером,

	имеющим доступ к Интернет; видео-, аудиоаппаратура, диапроектор, мультимедиапроектор; ноутбук; цифровой фотоаппарат, лучевая указка.
Рецензенты программы	Жукова А.В., заведующий сектором методического обеспечения научно-просветительского отдела ФГБУК «СГХМ им. А.Н. Радищева»
Наставник программы	М.П. Зиновьева, к.п.н, доцент, методист МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова»

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа экскурсоводов» имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Уровень дополнительной общеразвивающей программы – базовый.

Расположение ДТДиМ непосредственно в историческом центре имеющего 400-летнюю историю города Саратова, а также в одном из старинных зданий, находящемся под охраной государства, позволяет активно использовать окружающие его памятники истории и культуры, городские архитектурные ансамбли для решения образовательных и воспитательных задач. Логично вытекает и форма дополнительного образования учащихся – экскурсионная работа, которая позволит не только приобщить учащихся к историческому и архитектурному наследию Саратовского Поволжья, но и обучить их основам научно-исследовательской деятельности и экскурсионного дела.

Актуальность создания данной программы обусловлена недостаточностью изученности многих памятников истории и культуры г. Саратова и области и отсутствием в регионе полноценного экскурсионного образования.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется её широкими возможностями в содействии творческому, познавательному, физическому развитию и духовно-нравственному воспитанию учащихся.

Познавательное развитие учащихся обеспечивается расширением и углублением знаний в области истории Саратовского края, архитектуры и отечественной культуры, что обеспечивает необходимую базу для освоения всей отечественной и мировой истории и культуры.

Освоение данной программы обеспечит развитие у учащихся грамотной красивой речи, формирование умений, необходимых для исследовательской деятельности, аналитических навыков и навыков публичного выступления.

Духовно-нравственное воспитание обеспечивается приобщением к достижениям мировой истории зодчества, осмысленным изучением текстов по истории архитектурных стилей и краеведению.

Профессионально-ориентированное развитие достигается поскольку умение выступать перед публикой, навык применения экскурсионного этикета благотворно влияет на развитие личности, помогает строить плавную и непрерывную речь – условие формирования красивой речи и коммуникативной компетенции, необходимых для успешной образовательной и будущей профессиональной деятельности (педагога, психолога, коуч-тренера, бизнес-тренера, менеджера, управляющего компанией, руководителя любого уровня, тьютора, диктора и др.).

Здоровьесбережение учащихся достигается благодаря оздоровительно-коррекционной функции экскурсий на свежем воздухе, поездок за город, которые укрепляют общефизическое состояние ребёнка, развивают опорно-двигательный аппарат, воспитывают выносливость, помогают снять психическое напряжение, успокоить и улучшить настроение, устранить побочные последствия стресса. В процессе освоения приемов риторики учащиеся овладеют специальными навыками (формирование звукообразования, резонаторных ощущений, ораторского дыхания, артикуляции), слуховыми навыками (навыки слухового контроля и самоконтроля за тембром, громкостью

и интонацией своего голоса), координацией деятельности голосового аппарата с основными правилами речи.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что экскурсоводческая деятельность способствует воспитанию ценностного отношения к труду, уважения к труду другого человека, развивает коммуникабельность, самодисциплину, адаптирует к условиям нашей современной жизни. Освоение знаний об архитектуре выступает основой общекультурного и духовно-нравственного развития, стимулирует развитие художественно-творческих способностей, воображение.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа экскурсоводов» по своему содержанию является интегративным курсом истории, истории Саратовского края, мировой художественно й культуры. Она является логическим завершением программы объединения «Архитекторы-краеведы», много лет действующего в ДТДиМ и рассчитанного на более младших школьников (9-13 лет).

Новизна программы состоит в следующем:

1. Выявлены особенности экскурсионно-краеведческой деятельности как составной части учебных занятий и внеучебной деятельности (межпредметная интеграция, эмоциональная комфортность, жизненно-практическая востребованность, ситуационное моделирование, осознанность перспективы) и ее влияние на развитие личности, в частности, таких ее аспектов, как развитие познавательных интересов, экологической культуры, формирование здорового образа жизни, кондиционных и координационных способностей личности, осознанный, выбор будущей сферы профессиональной деятельности.

2. Разработана модель экскурсионно-краеведческой деятельности, включающая в себя такие блоки, как подготовка и проведение экскурсии, подготовка исследовательской работы на одну из краеведческих тем, подготовка и участие в научно-практической конференции, подготовка проектов экскурсионных маршрутов, подведение итогов конференции и планирование новых экскурсионных маршрутов.

3. Разработано содержание вариативной части комплексной программы экскурсионно-краеведческой деятельности с 7 по 11 класс, выстраивающей единую логику развития экскурсионных знаний и умений, включающую следующие этапы: теоретические уроки, практические занятия, экскурсии по историко-культурным памятникам края.

Отличительные особенности программы состоят в преобладании развития общих способностей личности над специальными; в приоритете развития универсальных учебных действий; в развитии общей культуры, а также познавательной, физической, социальной, творческой активности личности; в развитии мобильности и социальной адаптации личности.

При реализации данной дополнительной общеразвивающей программы значительное внимание уделено организации учебной деятельности в форме профессиональных проб как средству актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности учащихся. К реализации профессиональных проб привлечены социальные партнёры – МУК «Музей Н.Г. Чернышевского», ГУК "Областная библиотека для детей и юношества им.А.С.Пушкина», «Саратовский областной музей краеведения», «Саратовская областная научная библиотека», «Государственный архив Саратовской области», ФГБУК «Саратовский государственный музей им. А.Н. Радищева».

Освоение нескольких тем инвариантного модуля первого года обучения возможно в дистанционной форме.

Особенностью программы 2020 года является включение новых актуальных тем: «Реставрация архитектурного памятника», «Экскурсия по природному объекту», проект «Увек – средневековый город на территории Саратова». В процессе изучения тем учащиеся познакомятся с различиями понятий реставрация и реконструкция, а также научатся понимать особенности экскурсий по природным объектам.

Также деятельность учащихся будет организована в контексте подготовки к знаменательным датам:

10 ноября – Международный день толерантности;

21 февраля – Всемирный день экскурсовода

9 мая – День Победы;

18 мая – Международный день музеев.

Адресат программы: школьники в возрасте от 13 до 17 лет (7-11 класс), проявляющих интерес к истории нашего города и края.

С этим возрастом связан процесс формирования личности ребенка, его взросления, появление устойчивых профессиональных интересов и способности приобрести определенные навыки. К этому возрасту уже обычно развиты навыки связной речи и способность запоминать достаточно большой объем информации, что необходимо для освоения данного курса.

В это время у детей зарождаются наблюдательность и осмотрительность, формируется операциональное мышление, и они могут интегрировать те отдельные понятия, которые усвоили на предыдущем этапе, получать научные представления об окружающем.

Психологические процессы, начало которым было положено в подростковом возрасте, продолжают развиваться, но ведущим в развитии становится интимно-личностное общение. У старших школьников развиваются взгляды на жизнь, на свое положение в обществе, осуществляется профессиональное и личностное самоопределение, что немаловажно в целях формирования мотивации для освоения курса.

Психологическая готовность и фактическая способность к различным видам научения – характерная черта подросткового и раннего юношеского возраста. Склонность к экспериментированию, тяга к самостоятельности и оригинальности мышления, повышенная интеллектуальная активность и выраженное стремление проникнуть в суть вещей – все это свойственно подросткам. У них возникают новые мотивы интеллектуальной деятельности, появляется избирательность и самостоятельность в учении, а предметно-познавательные интересы выходят за пределы школьной программы, что также служит прочной основой для освоения курса.

Таким образом возрастные психолого-педагогические и социально-культурные особенности целевой аудитории соответствуют целям и задачам программы.

Объем программы: Программа рассчитана на пять лет обучения. Общий объем программы – 1080 часов.

Режим занятий.

Общее количество часов в год – 216 часов.

Продолжительность занятия 45 мин (1 час).

Занятия проводятся спаренными 3 раза в неделю с 10 минутным перерывом.

В случае тяжелой эпидемиологической обстановки занятия могут проводиться в дистанционном формате на образовательной платформе Skype, Zoom. Режим занятий регламентируется согласно требованиям регионального управления Роспотребнадзора и требованиям СанПИН.

Количество часов в неделю: 6.

В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно. Вид группы детей – профильный, ее состав постоянный.

Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у учащихся системных историко-краеведческих знаний о Саратове и готовности к их распространению в форме научно-исследовательской и экскурсоводческой деятельности.

Для достижения поставленной цели программы определены следующие **задачи**:

Обучающие:

- создать представление об архитектуре как части культуры,
- познакомить с историко-архитектурным пространством нашего города, раскрыть уникальность и неповторимость его облика;
- обеспечить формирование знаний о видах исследовательской деятельности, методах историко-краеведческих исследований, особенностях источников и правил работы с ними;
- обеспечить формирование знаний о техниках и правилах общения, о речевой культуре экскурсовода.

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к родному городу, краю, его архитектурному облику;
- содействовать формированию у учащихся твердой гражданской позиции в отношении сохранения и восстановления памятников истории и культуры.

Развивающие:

Обеспечить развитие у учащихся:

- творческого мышления, зрительной памяти, произвольного внимания;
- культуры речи, способности к публичным выступлениям, готовности к работе с широкой аудиторией.

Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школа экскурсоводов» учащиеся будут иметь целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и смогут овладеть планируемыми предметными, метапредметными и личностными результатами.

Предметные образовательные результаты

I год обучения

Учащиеся будут знать:

- ведущие памятники истории и архитектуры города;
- особенности основных архитектурных стилей, их особенности и различия в отношении памятников зодчества нашего города;
- основные понятия архитектуры;
- основы поисково-исследовательской деятельности;
- начальные приемы и методы анализа исторического исследования.

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно проводить экскурсии по зданию ДТДиМ имени О.П. Табакова;
- владеть основами красивой правильной речи и экскурсионного этикета;
- использовать навыки публичного выступления;
- фиксировать на фото архитектурные памятники;
- ориентироваться в пределах исторического центра нашего города;
- владеть различными способами поиска (в справочных изданиях и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) краеведческой информации;
- самостоятельно вести работу над созданием экскурсии или научного доклада;
- пользоваться справочным аппаратом в докладе.

II год обучения

Учащиеся будут знать:

- историю основания и планировки нашего города;
- основные вехи истории отечественной архитектуры;
- особенности архитектурных стилей;
- знаменитые мировые памятники зодчества и их авторов;
- основы анализа исторического источника;
- ведущие библиотеки города;

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно проводить экскурсии по одному из архитектурно-исторических памятников города;
- пользоваться навыками культурной речи и этикета;
- создавать план и маршрут экскурсии;
- ориентироваться на местности с помощью плана, карты;
- создавать научные работы.

III год обучения

Учащиеся будут знать:

- ведущие памятники истории и архитектуры нашего города и региона;
- особенности и различия основных архитектурных стилей;
- основные понятия и терминологию истории архитектуры;
- основные приемы и методы поисково-исследовательской деятельности;
- ведущие приемы анализа исторической литературы и источника.

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно проводить экскурсии по одному из архитектурно-исторических ансамблей города;
- владеть приемами экскурсионного этикета;
- ориентироваться на местности с помощью карты и без нее;
- самостоятельно вести работу над созданием экскурсии или научного доклада;
- пользоваться справочным и научным аппаратом в докладе;
- анализировать различные исторические источники;
- использовать навыки публичного выступления.

IV год обучения

Учащиеся будут знать:

- ведущие памятники истории и архитектуры нашей страны;
- особенности реставрации исторического памятника;
- методику экскурсий в музейном пространстве;
- ведущие фондохранилища города.

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно проводить экскурсии по одному из музейных экспонатов (серии музейных экспонатов);
- владеть интерактивными приемами в экскурсии;
- анализировать различные исторические источники и делать самостоятельные выводы;
- использовать навыки публичного выступления и профессиональной риторики.

V год обучения

Учащиеся будут знать:

- ведущие памятники мирового зодчества;
- методику музейной педагогики;
- основы сравнительного анализа сооружений старых стилей;
- основные приемы и методы проектной деятельности.

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно проводить экскурсии по одному из музейных залов;
- создавать тематические экскурсии;
- пользоваться справочным и научным аппаратом в докладе на углубленном уровне;
- создавать социокультурные проекты.

Метапредметные образовательные результаты (в т.ч. УУД)

I год обучения

Учащиеся смогут научиться:

- самостоятельно определять цель своего обучения, формулировать для себя новые задачи в поисково-исследовательской и экскурсионной деятельности;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;

II год обучения

- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией на конкурсе, конференции, во время экскурсии;
- оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения;

III год обучения

- владеть основами самоконтроля, самооценки и осуществлять осознанный выбор дальнейшей профессиональной деятельности;
- находить смысл в любом теоретическом материале по краеведению, истории, экскурсоведению;

IV год обучения

- организовывать сотрудничество и совместную поисково-исследовательскую деятельность в коллективе; работать индивидуально и в группе;
- осуществлять позитивную коммуникацию: уместно использовать речевые высказывания для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; владеть различными видами речи в ораторской и экскурсионной деятельности;

V год обучения

- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала;
- применять экологическое мышление в отношении правильного хождения и посадки.

Личностные образовательные результаты

I год обучения

Учащиеся будут:

- осознавать свою принадлежность к русской и мировой культуре, что должно подтвердить знание истории, лучших образцов мировой архитектуры;
- испытывать чувство ответственности, патриотизма и долга перед Родиной;

II год обучения

- ответственно относиться к обучению, осознавать выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе профессиональных предпочтений в области экскурсионной деятельности;
- испытывать уважительное отношение к труду архитектора, ландшафтного дизайнера, развивать опыт участия в поисково-исследовательской и экскурсионной деятельности;

III год обучения

- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- быть готовыми и способными вести диалог с товарищами по объединению, педагогами, родителями и достигать в нем взаимопонимания;

IV год обучения

- развивать духовно-нравственное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формировать нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- воспитывать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе поисково-исследовательской и экскурсионной деятельности;

V год обучения

- понимать и принимать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- развивать эстетическое сознание через освоение архитектурного наследия народов России и мира, творческую деятельность экскурсионного характера.

Содержание программы
Учебный план
I год обучения
Инвариативная часть

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		
			теор.	практ.	дистанцион.
1.	Вводное занятие	4	2	2	
2.	Введение в экскурсоводческую работу	8		8	
3.	Азбука экскурсовода	28	13	9	6
3.1.	Роль экскурсий в краеведческой работе	4	4		
3.2.	Понятие экскурсии, ее функции*	2	2		
3.3.	Основные виды экскурсий*	10	2	4	4
3.4.	Особенности тематических экскурсий*	4	1	3	
3.5.	Экскурсовод – центральная фигура экскурсии*	4	2	2	
3.6.	Кодекс юного экскурсовода*	4	2		2
4.	Основы научно-исследовательской деятельности экскурсовода	26	10	10	6
4.1.	Особенности научно-исследовательской деятельности в области краеведения	10	6	4	
4.2.	Методика сбора, обработки и анализа материалов.	9	3	3	3
4.3.	Оформление и способы презентации результатов НИД. Доклад как форма презентации результатов НИД*	7	1	2	4
5.	Основы краеведения	36	12	12	12
5.1.	Краеведческие должности: летописец, историк, фотограф*	16	6	6	4
5.2.	История Дворца творчества детей и молодежи*	16	4	4	8
5.3.	П.М. Зыбин – саратовский архитектор и автор здания ДТДиМ*	4	2	2	
6.	Методика подготовки и техники проведения экскурсии	36		30	6
6.1.	Подбор материала*	20		18	2
6.2.	Методы экскурсоводов*	10		8	2
6.3.	Промежуточный контроль: проведение экскурсии «Здание Дворца творчества детей и молодежи – здание бывшего банка»	8		6	2
Итого:		138	37	71	30

Вариативная часть

№	Наименование разделов и тем		В том числе		
---	-----------------------------	--	-------------	--	--

		Общее кол-во часов	теор.	практ.	дистанц.
1.	История основания и застройки Саратова	60	31	25	4
1.1.	Основание Саратова. Его первые планы	8	4	4	
	Свято-Троицкий собор – старейшее сооружение Саратова*	10	5	3	2
1.2.	Основы топографии. Топография Саратова	8	4	2	2
1.3.	Что такое архитектурный стиль. Классицизм на улицах нашего города. Ампи́р. Методика создания фотоснимка архитектурного памятника	20	10	10	
1.4.	Собор Александра Невского. Беседа об утраченных памятниках истории и культуры*	8	8		
1.5.	Экскурсия «Музыка Музейной площади»	4		4	
1.6.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2	
2.	Культура речи и экскурсионный этикет	18	8	6	6
2.1.	Основы риторики и владения голосом	8	2	2	4
2.2.	Говорить правильно и красиво – легко*	4	2	2	
2.3.	Первые правила экскурсионного этикета*	6	2	2	2
	Итого	78	37	31	10
	Всего за год	216	74	102	40

II год обучения
Инвариативная часть

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Вводное занятие	4	2	2
2.	Введение в экскурсоводческую работу	4		4
3.	Экскурсионное дело	62	17	45
3.1.	Профессия экскурсовода*	4	1	3
3.2.	Разработка маршрута и темы экскурсии*	6	2	4
3.3.	Подбор литературы, знакомство с ведущими библиотеками города	8	1	7
3.4.	Карточка и паспорт экскурсионного объекта*	2	1	1
3.5.	Отбор и изучение экскурсионных объектов по маршруту предполагаемой экскурсии	10	6	4
3.6.	Методика экскурсии вне музея. Театрализация экскурсии. Встречи с экскурсоводами города	8	4	4
3.7.	Подбор материала к экскурсии*	8	2	8

3.8.	Подготовка текста экскурсии*	4		4
3.9.	Промежуточный контроль: проведение экскурсии по одному из архитектурно-исторических памятников города	8		8
4.	Теория краеведения и научно-исследовательской деятельности	46	20	26
4.1.	Изучение и охрана памятников истории и культуры*	7	3	4
4.2.	Поисково-исследовательская деятельность: знакомство с ведущими фондохранилищами города, занятия в них	7	1	6
4.3.	Подготовка докладов к научно-практической конференции*	16	8	8
4.4.	Доработка прежних докладов и их подготовка к Российскому заочному конкурсу «Юность. Наука. Культура»*	6	6	2
4.5.	Работа над новыми докладами: выбор темы, подбор материала, работа над текстом и выступлением*	18	8	10
4.6.	Промежуточный контроль: выступления на конференциях	2		2
	Итого:	126	49	77

Вариативная часть

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теор.	практ.
1.	История архитектуры города и края	34	11	23
1.1.	План регулярной застройки Саратова, план города Вольска	10	5	5
1.2.	Экскурсия по городской усадьбе XIX века	6		6
1.3.	Посещение Областного краеведческого музея	4		4
1.4.	История парков и скверов Саратова*	8	4	4
1.5.	Экскурсия «Вдоль по Немецкой...». Методика фотофиксации памятников зодчества	2		2
1.6.	Слайдпрограмма об истории саратовских церквей*	2	2	
1.7.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2
2.	История архитектурных стилей	56	38	18
2.1.	Стили Древнего мира*	22	22	
2.2.	Эклектика. Основные понятия. Саратовские авторы*	16	16	
2.3.	Экскурсия по сооружениям А.М. Салько	4		4
2.4.	«Эклектика: стиль или нет?»	8		8
2.5.	Эклектика на территории Саратовской области: слайд-программа*	4		4
2.6.	Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений классицизма и эклектики	2		2
	Итого	90	49	41
	Всего за год	216	98	118

III год обучения

Инвариативная часть

№	Наименование разделов и тем		В том числе
---	-----------------------------	--	-------------

		Общее кол-во часов	теор.	практ.
1.	Вводное занятие	4	2	2
2.	Введение в экскурсоводческую работу	10		10
3.	Экскурсионное дело	72	30	42
3.1.	Из чего состоит экскурсия*	10	2	8
3.2.	Специфика экскурсионной работы с разновозрастной аудиторией*	8	4	4
3.3.	Методика экскурсии в музейной среде. Встречи с музейными экскурсоводами	20	10	10
3.4.	Экскурсия с привлечением интерактивных методов. Посещение музейных экскурсий	32	14	18
3.5.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2
4.	Теория краеведения и научно-исследовательской деятельности	30	14	16
4.1.	Изучение и охрана памятников истории и культуры*	2	2	
4.2.	Реставрация и реконструкция памятников истории и культуры. Посещение реставрационных мастерских. Беседы с реставраторами	6	2	4
4.3.	«Что правильнее: восстановление архитектурного памятника или консервация руин?»	2		2
4.4.	Генеалогия*	4	2	2
4.5.	Структура доклада, объект и предмет исследования, гипотеза. Научно-исследовательская и проектная деятельность*	6	4	2
4.6.	Подготовка докладов к научно-практическим конференциям*	4	2	2
4.7.	Доработка прежних докладов и их подготовка к Всероссийской очной конференции «Юность. Наука. Культура»*	4	2	2
4.8.	Выступление на Всероссийской конференции «ЮНК»	2		2
5.	Подготовка экскурсии	40	16	24
5.1.	Подбор материала*	18	7	11
5.2.	Подготовка текста экскурсии по одному из историко-культурных ансамблей города*	18	9	9
5.3.	Итоговый контроль: проведение экскурсии по одному из историко-культурных ансамблей города	4		4
	Итого:	156	62	94

Вариативная часть

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теор.	практ.
1.	История архитектуры города и края	30	15	15
1.1.	Поволжские усадебные комплексы*	10	5	5
1.2.	Переселенческая архитектура Поволжья*	8	4	4
1.3.	Судьба архитектора в России	2	2	
1.4.	Зодчий К.Л. Мюфке. Экскурсия по ансамблю университетского городка.	4	2	2
1.5.	Современное городское планирование*	4	2	2
1.6.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2

2.	История архитектурных стилей	14	6	8
2.1.	Конструктивизм. Основные понятия и особенности *	8	4	4
2.2.	Современная архитектура Саратова	4	2	2
2.4.	Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений старых стилей и конструктивизма	2		2
3.	История мировой архитектуры	16	12	4
3.1.	Основные памятники мирового зодчества Средних веков*	12	12	
3.2.	Посещение музея археологии СГУ	2		2
3.3.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2
	Итого	60	33	27
	Всего за год	216	95	121

IV год обучения
Инвариативная часть

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Вводное занятие	4	2	2
2.	Введение в экскурсоводческую работу	10		10
3.	Экскурсионное дело	52	20	32
3.1.	Из чего состоит экскурсия (повторение)*	8		8
3.2.	Специфика экскурсионной работы с разновозрастной аудиторией	10	6	4
3.3.	Методика экскурсии в музейной среде. Особенности рассказа о музейном экспонате*	20	10	10
3.4.	Экскурсия методами музейной педагогики. Посещение музейных экскурсий	12	4	8
3.5.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2
4.	Теория краеведения и научно-исследовательской деятельности	50	18	32
4.1.	Изучение и охрана памятников истории и культуры*	2	2	
4.2.	Реставрация и реконструкция памятников истории и культуры. Посещение объектов, где проходит реставрация (консервация).	6	2	4
4.3.	«Реставрация или реконструкция: что важнее в условиях современности?»	2		2
4.4.	Генеалогия*	4	2	2
4.5.	Структура доклада, объект и предмет исследования, гипотеза. Научно-исследовательская и проектная деятельность*	6	4	2
4.6.	Знакомство с ведущими фондохранилищами города, особенностями работы в них	8	2	6
4.7.	Подготовка докладов к научно-практическим конференциям*	20	6	14
4.8.	Выступление на Всероссийской конференции «ЮНК»	2		2
5.	Подготовка экскурсии	20	6	14
5.1.	Подбор материала*	8	2	6
5.2.	Подготовка текста экскурсии по одному из музейных экспонатов (серии музейных экспонатов)*	8	4	4

5.3.	Итоговый контроль: проведение экскурсии по одному из музейных экспонатов (серии музейных экспонатов)	4		4
	Итого:	136	46	90

Вариативная часть

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теор.	практ.
1.	История архитектуры города и края	44	26	18
1.1.	Российские усадебные комплексы*	16	10	6
1.2.	Переселенческая архитектура Поволжья*	10	6	4
1.3.	Судьба архитектора в России*	4	4	
1.4.	Зодчий С.А. Каллистратов. Экскурсия по сооружениям архитектора в нашем городе.	8	4	4
1.5.	Современное городское планирование*	4	2	2
1.6.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2
2.	История архитектурных стилей	22	11	11
2.1.	Хайтек. Основные понятия и особенности*	10	6	4
2.2.	Элементы хайтека в современной архитектуре Саратова	10	5	5
2.4.	Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений старых стилей и хайтека	2		2
3.	История мировой архитектуры	24	10	4
3.1.	Основные памятники мирового зодчества Нового времени: архитектура барокко и классицизма*	18	18	
3.2.	Посещение музея «Россия – моя история»	4		4
3.3.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2
	Итого	80	47	33
	Всего за год	216	93	123

V год обучения

Инвариативная часть

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Вводное занятие	4	2	2
2.	Введение в экскурсоводческую работу	4		4
3.	Экскурсионное дело	48	16	32
3.1.	Из чего состоит экскурсия (повторение)*	6		6
3.2.	Специфика экскурсионной работы с аудиторией младшего школьного возраста*	10	4	6
3.3.	Методика экскурсии в музейной среде. Особенности показа музейного экспоната*	18	8	10
3.4.	Экскурсия методами музейной педагогики. Посещение музейных экскурсий для младших школьников	12	4	8
3.5.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2
4.	Теория краеведения и научно-исследовательской деятельности	64	28	36
4.1.	Изучение и охрана памятников истории и культуры*	4	4	
4.2.	Проблемы реставрации и реконструкции памятников истории и культуры*	6	2	4
4.3.	Анализ исторического источника*	14	10	4

4.4.	Проектная деятельность*	6	4	2
4.6.	Подготовка докладов к научно-практическим конференциям*	22	6	16
4.7.	Доработка прежних докладов и их подготовка к Всероссийской очной конференции «Юность. Наука. Культура»*	10	2	8
4.8.	Выступление на Всероссийской конференции «ЮНК»	2		2
5.	Подготовка экскурсии	30	12	18
5.1.	Подбор материала*	8	2	6
5.2.	Подготовка текста экскурсии по одному из музейных залов*	8	4	4
5.3.	Итоговый контроль: проведение экскурсии по одному из музейных залов	4		4
	Итого:	150	58	92

Вариативная часть

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теор.	практ.
1.	История архитектуры города и края	34	18	16
1.1.	Место саратовского зодчества в архитектуре России*	6	4	2
1.2.	Архитектура модерна на территории Саратовской области	16	8	8
1.3.	Судьба архитектора в России. История семьи Шехтелей: связь с нашей губернией*	2	2	
1.4.	Зодчий Ф.О. Шехтель. Экскурсия по сооружениям архитектора в нашем городе.	4	2	2
1.5.	Новые районы нашего города: особенности планирования и расположения	4	2	2
1.6.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2
2.	История архитектурных стилей	12	6	6
2.1.	Модерн. Основные понятия и особенности*	6	4	2
2.2.	Элементы модерна в современной архитектуре Саратова	4	2	2
2.4.	Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений эклектики, модерна и хайтека	2		2
3.	История мировой архитектуры	20	12	8
3.1.	Основные памятники модерна в мировом зодчестве*	12	12	
3.2.	Посещение виртуальных музейных экспозиций*	6		6
3.3.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2
	Итого	66	36	30
	Всего за год	216	94	122

Пояснение: Знаком «*» отмечены темы занятий, которые могут проводиться в дистанционном режиме.

Календарно-тематический график представлен в приложении (Приложение 1).

I год обучения

Инвариативная часть

1. Вводное занятие.

Теория: Организационное занятие. Рассказ о целях и задачах обучения в объединении, о формах занятий и т. п. Постановка целей и задач на учебный год. Рассказы

учащихся о летнем отдыхе, о тех экскурсиях, которые им удалось посетить. Выяснение их знаний о Саратове и Саратовском Поволжье.

Правила безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика.

2. Введение в экскурсоводческую работу.

Практика: Поиграем в экскурсовода.

3. Азбука экскурсовода

Теория: Раскрытие понятий: экскурсия, экскурсовод. Назначение экскурсии и ее функции, классификация по содержанию, составу участников, месту пребывания. Особенности тематических и обзорных экскурсий.

Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Показ и рассказ в экскурсии, их особенности. Три главных «п» экскурсовода. Методические приемы экскурсоводов. Логика экскурсии и требования к ее построению. Основные принципы экскурсии.

Экскурсия как средство отдыха. Проблема безопасности во время экскурсии.

Практика: Правила выбора объекта экскурсии. Проектирование и моделирование экскурсии. Способы формулировки темы экскурсии. «Кодекс юного экскурсовода».

4. Основы научно-исследовательской деятельности экскурсовода

Теория: Особенности научно-исследовательской деятельности в области краеведения. Методика сбора, обработки и анализа материалов. Оформление и способы презентации результатов НИД. Доклад как форма презентации результатов НИД.

Практика: Вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность. Сбор материалов по какому-либо историко-культурному памятнику города: здание Дворца творчества детей и молодежи, Свято-Троицкий собор, памятник Первой учительнице и т.п.

5. Основы краеведения

Теория: Цели и задачи работы краеведа. Особенности краеведческой работы. Изучение истории ДТДиМ, Саратова, нашего края. Встречи с интересными людьми ДТДиМ и Саратова (ветеранами – Н.П. Трояном, знаменитыми кружковцами – Ю.И. Динесом – и их родными).

Практика: Родословие, семья учащихся, семейные традиции и праздники, рассказы о родителях и друзьях. Составление генеалогического древа (совместно с родителями). Сбор материала об одном из архитекторов Саратова (к примеру, о П.М. Зыбине – авторе здания ДТДиМ).

Вариативная часть

1. История основания и застройки Саратова

Теория: Знакомство с основными стилистическими направлениями в архитектуре на примере стилей, представленных в Саратове. Изучение истории главных архитектурных памятников и ансамблей Саратова и области (тематические экскурсии по городу).

Обзор литературы об истории родного города. Беседы на основе прочитанных публикаций. Знакомство с основными экскурсионными объектами города и области.

Практика: Практическое занятие по первым планам Саратова. Основы топографии. Условные топографические знаки. Игра «Найди свой дом». Основы методики фотографирования памятников зодчества.

Промежуточный контроль (тестирование).

2. Культура речи и экскурсионный этикет

Теория: Риторика в Древнем Риме. Риторика – предмет обучения в старинных школах. Занятие «Зачем нужна риторика экскурсоводу?». Первые правила экскурсионного этикета. Начало и заключение экскурсии.

Практика: Освоение методики произношения скороговорок. Освоение приемов экскурсионного этикета.

3. Методика подготовки и техники проведения экскурсии

Практика: Поиск и подбор необходимого материала по истории ДТДиМ и его здания. Работа на экспозиции музея истории ДТДиМ. Самостоятельное составление экскурсионного плана, рассказа. Практическое освоение методов и приемов экскурсоводов. Способы привлечения внимания экскурсантов.

Промежуточный контроль: проведение экскурсии «ДТДиМ: прошлое и настоящее»

II год обучения

Инвариативная часть

1. Вводное занятие.

Теория: Организационное занятие. Постановка целей и задач на учебный год. Рассказы учащихся о летнем отдыхе, о тех экскурсиях, которые им удалось посетить.

Беседа о правилах безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика.

2. Введение в экскурсоводческую работу.

Практика: Ведение экскурсий по разработанным ранее темам для учащихся объединения «Архитекторы-краеведы».

3. Экскурсионное дело

Теория: Повторение материала, пройденного во время первого года обучения. Показ экскурсионных объектов и выбор темы для экскурсии каждого из учащихся. Целенаправленность осмотра, наличие определенной темы, диктующей организаторам экскурсии определенный порядок и последовательность показа объектов. Этапы подготовки экскурсии: определение цели и задач экскурсии, выбор темы и т.п.

Требования к составлению списка литературы и к тематике экскурсии: значительность, актуальность, разносторонность, связь с современностью. Последовательность отбора и изучения экскурсионных объектов. Правила составления карточки и паспорта экскурсионного объекта.

Методика экскурсии вне музейного пространства. Прием театрализации в экскурсии.

Практика: Выбор темы экскурсии с каждым из учащихся (предположительно, экскурсия по одному из архитектурно-исторических ансамблей города). Подбор материала к экскурсии, подготовка текста экскурсии. Оттачивание «языка» экскурсовода, «оживление» экскурсии при помощи цитат, стихотворных строк, пословиц и т.п. Овладение методом «вопрос – ответ». Дальнейшее овладение экскурсионным этикетом.

Встречи с экскурсоводами города (сотрудником музея Н.Г. Чернышевского Ж.Г. Сапожниковой, сотрудниками Радищевского музея Е.А. Зайченко, А.В. Жуковой и др.) – передача живого опыта, рассмотрение сложных ситуаций и интересных случаев во время экскурсий.

Промежуточный контроль: проведение экскурсии по одному из архитектурно-исторических ансамблей города.

4. Теория краеведения и научно-исследовательской деятельности

Теория: Изучение и охрана памятников истории и культуры. Виды памятников. Содержание и сущность краеведения. Продолжение деятельности в рамках Саратовского отделения ОДОО «ОМАН «Интеллект будущего».

Практика: Краеведческие наблюдения, поисково-исследовательская деятельность: занятия в архиве, фондах музеев города, знакомство с каталогами и картотеками. Обсуждение возможных тем. Подбор тематического и наглядного материала к докладу по выбранной теме. Составление текста доклада. Работа над выступлением. Доработка прежних докладов и их подготовка к Российскому заочному конкурсу «Юность. Наука. Культура».

Промежуточный контроль: выступления на конференциях.

Вариативная часть

1. История архитектуры города и края

Теория: Тематические экскурсии по улицам города: культурологический аспект. Изучение истории архитектуры города: план регулярной застройки Саратова (XVIII век), каменное строительство в Саратове XIX века. План города Вольска – «Петербурга уголок...». Посещение музеев города: лекции и экскурсии по истории архитектуры Саратова. Представление слайдпрограмм по архитектуре города. Изучение особенностей и планов усадебного строительства: планы усадеб, главные усадебные комплексы, их обитатели.

Практика: Методика фотографирования различных памятников истории и культуры, исчезающих с улиц нашего города.

Промежуточный контроль (тестирование).

2. История архитектурных стилей

Теория: Стили Древнего мира: архитектура Древнего Египта, античности. Углубление изучения понятия стиля, сопоставление со стилями мебели, костюма, прически.

Изучение характера, деталей и основных памятников различных архитектурных стилей. Саратовские стили и авторы. Тематические экскурсии по сооружениям отдельных стилей Саратова.

Практика: Ведение словаря архитектурных терминов.

Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений классицизма, эклектики и модерна и созданию проекта плана сооружения в стиле модерна.

III год обучения

Инвариативная часть

1. Вводное занятие

Теория: Организационное занятие. Рассказ о целях и задачах обучения в объединении, о формах занятий и т. п. Постановка целей и задач на учебный год. Рассказы учащихся о летнем отдыхе, о тех экскурсиях, которые им удалось посетить. Выяснение их знаний о Саратове и Саратовском Поволжье.

Беседа о правилах безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика. Профильная ориентировка учащихся. Изучение эффективности занятий в объединении.

3. Введение в экскурсоводческую работу.

Практика: Ведение экскурсий по разработанным ранее темам для учащихся объединения «Архитекторы-краеведы».

3. Экскурсионное дело

Теория: Повторение пройденного за прошлые годы материала. Специфика экскурсионной работы с разновозрастной аудиторией. Психологические особенности разных возрастов.

Методика экскурсии в музейной среде. Представление об основах музейного дела. Встречи с сотрудниками Центра музейной педагогики Радищевского музея. Экскурсия с привлечением интерактивных методов. Посещение музейных экскурсий.

Практика: Методика разработки интерактивных приемов к экскурсиям.

Промежуточный контроль (тестирование).

4. Теория краеведения и научно-исследовательская деятельность

Изучение и охрана памятников истории и культуры. Реставрация и реконструкция памятников истории и культуры: разные пути и задачи. Посещение реставрационных мастерских. Беседы с реставраторами. Диспут на тему: «Что правильнее: восстановление архитектурного памятника или консервация руин?». Структура доклада, объект и предмет исследования, гипотеза. Научно-исследовательская и проектная деятельность: схожесть и отличительные черты. Генеалогия. Задачи науки и методы составления генеалогического древа.

Практика: Составление генеалогического древа своей семьи. Подготовка докладов к научно-практическим конференциям и выступления на них.

Продолжение деятельности в рамках Саратовского отделения ОДОО «ОМАН «Интеллект будущего», самостоятельная работа учащихся по привлечению новых членов в отделение.

5. Подготовка экскурсии

Теория: методика ведения экскурсии по городу, во внемузейном пространстве.

Практика: Выбор маршрута экскурсии с каждым из учащихся. Подбор материала к экскурсии, составление плана, подготовка текста экскурсии. Умение работать с большими объемами материала.

Итоговый контроль: проведение экскурсии по одному из историко-культурных ансамблей города.

Вариативная часть

1. История архитектуры города и края

Теория: Продолжение изучения особенностей и планов усадебного строительства. Поволжские усадебные комплексы: Пады, Зубриловка и др. Переселенческая архитектура Поволжья: храмы, промышленные строения и т.п. Занятие-диспут на тему «Судьба архитектора в России – культурологический аспект».

Зодчий К.Л. Мюфке: знакомство с его судьбой в нашем городе, с особенностями его архитектурного стиля. Экскурсия по ансамблю университетского городка.

Практика: Современное городское планирование – изучение на практике. Знакомство с журналом «Тектоника».

Промежуточный контроль (тестирование).

2. История архитектурных стилей

Теория: Архитектурные стили новейшего времени. Конструктивизм: основные понятия. Саратовские памятники. Современная архитектура Саратова.

Практика: Подготовка экскурсий по современному Саратову.

Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений старых стилей и конструктивизма.

3. История мировой архитектуры

Теория: Основные памятники мирового зодчества Средних веков: архитектура Византии, романские замки, готические соборы.

Практика: Посещение музея археологии СГУ. Видео-уроки на базе Радищевского музея.

Промежуточный контроль (тестирование).

IV год обучения

Инвариантная часть

1. Вводное занятие

Теория: Организационное занятие. Рассказ о целях и задачах обучения в объединении, о формах занятий и т. п. Постановка целей и задач на учебный год. Рассказы учащихся о летнем отдыхе, о тех экскурсиях, которые им удалось посетить. Выяснение уровня их знаний о Саратове и Саратовском Поволжье.

Беседа о правилах безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика. Профильная ориентировка учащихся. Изучение эффективности занятий в объединении.

2. Введение в экскурсоводческую работу.

Практика: Ведение экскурсий по разработанным ранее темам для учащихся объединения «Архитекторы-краеведы».

3. Экскурсионное дело

Теория: Повторение пройденного за прошлые годы материала. Специфика экскурсионной работы с разновозрастной аудиторией. Экскурсия методами музейной педагогики. Посещение музейных экскурсий.

Практика: Методика разработки музейно-педагогических приемов к экскурсиям.

Промежуточный контроль (тестирование)

4. Теория краеведения и научно-исследовательская деятельности

Изучение и охрана памятников истории и культуры. Реставрация и реконструкция памятников истории и культуры: разные пути и задачи. Посещение объектов, где проходит реставрация (консервация). Диспут на тему: «Реставрация или реконструкция: что важнее в условиях современности?». Генеалогия: продолжение знакомства с ее методами и задачами. Структура доклада, объект и предмет исследования, гипотеза. Научно-исследовательская и проектная деятельность: схожесть и отличительные черты.

Практика: Подготовка докладов к научно-практическим конференциям и выступления на них. Продолжение деятельности в рамках Саратовского отделения ОДОО «ОМАН «Интеллект будущего», самостоятельная работа учащихся по привлечению новых членов в отделение.

5. Подготовка экскурсии

Теория: методика ведения экскурсии в музейном пространстве.

Практика: Выбор музейного объекта экскурсии с каждым из учащихся. Подбор материала к экскурсии, составление плана, подготовка текста экскурсии. Умение работать с музейным экспонатом.

Итоговый контроль: проведение экскурсии по одному из музейных экспонатов (серии музейных экспонатов).

Вариативная часть

1. История архитектуры города и края

Теория: Продолжение изучения особенностей и планов усадебного строительства. Российские усадебные комплексы: Ясная Поляна, Абрамцево, Остафьево, Марфино и др. Переселенческая архитектура Поволжья: храмы, промышленные строения и т.п. Занятие-диспут на тему «Судьба архитектора в России – культурологический аспект».

Зодчий С.А. Каллистратов: знакомство с особенностями его архитектурного стиля. Экскурсия по сооружениям архитектора в нашем городе.

Практика: Современное городское планирование – изучение на практике. Продолжение знакомства с материалами журнала «Тектоника».

Промежуточный контроль (тестирование).

2. История архитектурных стилей

Теория: Архитектурные стили новейшего времени. Хайтек: основные понятия и особенности. Элементы хайтека в современной архитектуре Саратова.

Практика: Подготовка экскурсий по современному Саратову.

Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений старых стилей и хайтека.

3. История мировой архитектуры

Теория: Основные памятники мирового зодчества Нового времени: архитектура барокко и классицизма.

Практика: Посещение музея «Россия – моя история». Видео-уроки на базе Радищевского музея.

Промежуточный контроль (тестирование).

V год обучения

Инвариативная часть

1. Вводное занятие

Теория: Организационное занятие. Рассказ о целях и задачах обучения в объединении, о формах занятий и т. п. Постановка целей и задач на учебный год. Рассказы учащихся о летнем отдыхе, о тех экскурсиях, которые им удалось посетить. Выяснение уровня их знаний о Саратове и Саратовском Поволжье.

Беседа о правилах безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика. Профильная ориентировка учащихся. Изучение эффективности занятий в объединении.

2. Введение в экскурсоводческую работу.

Практика: Ведение экскурсий по разработанным ранее темам для учащихся объединения «Архитекторы-краеведы».

3. Экскурсионное дело

Теория: Повторение пройденного за прошлые годы материала. Специфика экскурсионной работы с аудиторией младшего школьного возраста. Экскурсия методами музейной педагогики. Посещение музейных экскурсий.

Практика: Методика разработки музейно-педагогических приемов к экскурсиям. Промежуточный контроль (тестирование)

4. Теория краеведения и научно-исследовательская деятельности

Изучение и охрана памятников истории и культуры. Проблемы реставрации и реконструкции памятников истории и культуры: разные пути и задачи. Анализ исторического источника. Проектная деятельность.

Практика: Подготовка докладов к научно-практическим конференциям и выступления на них. Продолжение деятельности в рамках Саратовского отделения ОДОО «ОМАН «Интеллект будущего», самостоятельная работа учащихся по привлечению новых членов в отделение.

5. Подготовка экскурсии

Теория: методика ведения экскурсии в музейном пространстве. Основы безопасности ведения экскурсии в музее.

Практика: Выбор музейного зала с каждым из учащихся. Подбор материала к экскурсии, составление плана, подготовка текста экскурсии. Умение работать с музейным экспонатом.

Итоговый контроль: проведение экскурсии по одному из музейных залов.

Вариативная часть

1. История архитектуры города и края

Теория: Место саратовского зодчества в архитектуре России. Архитектура модерна на территории Саратовской области. Судьба архитектора в России. История семьи Шехтелей: связь с нашей губернией. Зодчий Ф.О. Шехтель. Экскурсия по сооружениям архитектора в нашем городе.

Практика: Особенности планирования и расположения новых районов нашего города: – изучение на практике. Продолжение знакомства с материалами журнала «Тектоника».

Промежуточный контроль (тестирование).

2. История архитектурных стилей

Теория: Архитектурные стили новейшего времени. Модерн. Основные понятия и особенности. Элементы модерна в современной архитектуре Саратова.

Практика: Подготовка экскурсий по историческому центру Саратова.

Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений эклектики, модерна и хайтека.

3. История мировой архитектуры

Теория: Основные памятники модерна в мировом зодчестве.

Практика: Посещение виртуальных музейных экспозиций. Видео-уроки на базе Радищевского музея.

Промежуточный контроль (тестирование).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Методическое обеспечение

Используемые педагогические технологии и методы обучения и воспитания.

Программа реализуется в образовательном процессе ДТДиМ им. О.П. Табакова с помощью лично-ориентированных, диалогических и интерактивных, проблемно-развивающих, уровневых и других педагогических технологий.

На теоретических занятиях применяются технологии проблемного обучения, опережающего обучения, технологии дифференциации и индивидуализации обучения, технологии проектной деятельности, мультимедиа технологии (презентация текстов, схем, рисунков, фото материалов).

Для активного восприятия учащимися новых сведений, их осмысления, запоминания и обязательной обратной связи в ходе занятий используются аналитические беседы, сравнение и сопоставление, решение проблемно-познавательных задач.

В ходе теоретических и практических занятий для конкретизации краеведческих исторических фактов и образа изучаемого объекта культуры применяется наглядный метод обучения.

Используемые средства наглядности:

- 1) электронные копии архитектурных, художественных объектов;
- 2) репродукции картин, фото (старый Саратов), портреты, рисунки;
- 3) карты, схемы и таблицы.

На практических занятиях в целях поддержания познавательного интереса учащихся, мотивации их к учебной деятельности используются игровые технологии и контекстное обучение (например, топографическая игра «Найди свой дом», краеведческие викторины и КВНы, краеведческие квесты, театрализации, ролевые игры и др.).

В целях формирования у учащихся коммуникативных качеств на практических занятиях используются тренинговые технологии – тренинг ораторского мастерства (публичного выступления), тренинг невербальной коммуникации.

Деятельность учащихся на занятиях организуется коллективно, по подгруппам с учётом индивидуальных интересов, уровня учебных возможностей и образовательных достижений учащихся и индивидуально.

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, когда учащимся предоставляются интернет-ссылки на обучающие программы, фильмы, занятия и др. ресурсы.

Практическая работа учащихся включает следующие виды самостоятельной учебной и внеучебной деятельности:

- самостоятельное изучение отдельных вопросов по истории Саратовского края;
- чтение, аннотирование, конспектирование и реферирование научной, справочной, краеведческой и художественной литературы;
- изучение и анализ музейных экспонатов;
- проведение интервью и социологических опросов, связанных с направленностью подготавливаемых работ;
- разработка экскурсионных маршрутов;
- создание реальных и виртуальных экскурсий;
- выполнение исследовательских заданий (микроисследования, творческие проекты), связанных с тематикой осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы;
- подготовка докладов и публичных выступлений, статей научно-публицистического характера;
- подготовка ученического портфолио образовательных достижений.

Примерная тематика мини-проектов, рефератов:

1. История саратовского Арбата.
2. Увек – средневековый город на территории Саратова.
3. «Вдоль по Московской...».

3. Знаменитые земляки-саратовцы XX века.
4. История трамвайного движения в Саратове.
5. Саратов университетский.
6. ДТДиМ: прошлое и настоящее.
1. «Музыка Музейной площади»
2. Известные архитекторы нашего города.
3. Парки и скверы Саратова.
4. Туристические маршруты Саратовской области.

Примерная тематика экскурсий:

1. Каменная история Саратова.
2. Литературный Саратов.
3. Мой Дворец (экскурсия по зданию и музею истории ДТДиМ).
4. «Синяя птица» модерна.
5. Экскурсия по Набережной Космонавтов.
6. Купеческие особняки улицы Московской.
7. Улица имени Максима Горького.
8. «Чугунное кружево» Саратова.
9. Экскурсия по сооружениям А.М. Салько.
10. П.М. Зыбин – певец саратовского модерна.
11. Экскурсия по городскому парку культуры и отдыха.
12. Экскурсия по улице, на которой я живу.
13. По церквям и храмам Саратова.
14. Тайны улицы Немецкой.

Для развития самостоятельной активности учащихся в изучении теоретического материала, подготовки рефератов, презентаций, выступлений с сообщениями, разработки экскурсий привлекаются интернет-ресурсы (электронные каталоги, специализированные порталы и сайты музеев г. Саратова и области, знаменитых российских музеев, библиотек и архивов города).

При взаимодействии с учащимися учитываются особенности их психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы на занятиях достигается с помощью технологии педагогической поддержки, приёмов педагогических техник – «психологическое поглаживание» и др. При неудачах в освоении программы учащимся даются четкие рекомендации по дальнейшей работе, организуются индивидуальные занятия.

В целях обеспечения сохранности здоровья детей и вооружения их техниками здоровья сбережения разработаны и используются на занятиях динамические паузы.

Методы организации и формы проведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: беседа, лекция, объяснение, демонстрация презентаций, видеофильмов и т.д.;
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, образцу;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- игровой методы проведения занятий;
- внеаудиторные занятия (посещение театров, участие в конкурсах различного уровня, участие в концертной деятельности).

Все перечисленные выше занятия могут проводиться как в формате очного (присутственного) обучения, так и в дистанционной форме. Возможно использование смешанного обучения (часть занятий проводится в дистанционном формате)

Технология дистанционного обучения. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном

(на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

Занятия проводятся на образовательных платформах Skype, Zoom. Такой формат возможен в случае тяжелой эпидемиологической обстановки и регламентируется требованиями регионального управления Роспотребнадзора и требованиям СанПИН. Дистанционное обучение предполагает проведение видеозанятий, мастер-классов, виртуальных экскурсий и т.д.

Формы организации занятий. В соответствии с потребностями и возрастными особенностями учащихся, требованиями к реализации дополнительных общеразвивающих программ и с учётом личностно ориентированного и компетентностного подходов предусмотрено широкое использование в образовательном процессе теоретических и практических занятий, а также внеаудиторных занятий – экскурсии в музей (на базе музеев г. Саратова и области), праздников, конкурсов, конференций, форумов.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа каждое.

Типы и виды занятий:

- лекция – тематическая, проблемная, лекция с вопросами, видео-лекция;
- пресс-конференция, круглый стол (встреча с учёными и деятелями культуры и искусства г. Саратова и области);
- занятие-диалог, занятие-встреча, реальная и виртуальная (заочная) экскурсия;
- научная лаборатория, творческая мастерская;
- тренинг риторического мастерства;
- мастер-класс, занятие-вернисаж, интерактивное занятие, занятие-игра;
- экспертное бюро (анализ экскурсоводческого материала, виртуальных и реальных экскурсий после их проведения);
- мини-конференция, краеведческий симпозиум, круглый стол, диспут;
- занятие рефлексивного контроля и самоопределения (взаимо- и самооценка образовательных достижений) – «Рефлексивный круг», «ЗУХ», «МХН» и др.;
- занятие-викторина, краеведческая олимпиада, КВН, тестирование.

Деятельность учащихся в объединении организуется в коллективной, групповой и индивидуальной форме. Для организации групповой и индивидуальной самостоятельной работы учащихся используются технологии проектного обучения, технология дифференцированного обучения, технология опережающего обучения, технология развития критического мышления и др.

Каждое учебное занятие проектируется на основе Технологической карты.

Способы взаимодействия с учащими и их родителями во внеучебное время. Для осуществления постоянной обратной связи с учащимися и их родителями, оказания мобильной педагогической помощи в ходе самосовершенствования и подготовки к экскурсиям, олимпиадам, конференциям используются:

- групповые и индивидуальные консультации;
- off-line консультации (в отложенном во времени режиме) с помощью электронной почты (e-mail) или sms-сообщений;
- индивидуальные on-line консультации (в режиме реального времени) с помощью Skype;
- дистанционные формы обучения.

Дополнительно используется электронная компонента образовательного процесса – страница объединения на сайте ДТДиМ, адрес ресурса – <http://www.dvirectvorchestva.ru/#!-/c22hn>;

- группа Вконтакте «Школа экскурсоводов Саратов», адрес ресурса – <https://vk.com/club83687085>.

Для успешной реализации данной программы разработаны и используются разнообразные методические материалы, объединённые в **методический кейс**:

Учебно-дидактические материалы

№	Наименование	Форма
1.	Информационные кейсы (папки): тематическая подборка по истории архитектурных стилей, «Мир архитектуры»	Печатный формат Электронный DVD DVD по истории архитектуры из медиатеки Радищевского музея
2.	Тематическая подборка кинофильмов с фрагментами экскурсий.	Электронный ресурс
3.	Презентации по разным темам курса.	Электронный ресурс
4.	Видеоролики краеведческих программ.	Электронный ресурс
5.	Видеоролики экскурсий по историческому центру города: «Саратов – вчера и сегодня» и «Прогулки по Саратову».	Электронный ресурс 1) CD «Саратов: вчера и сегодня». Саратов, 2003. 2) CD «Прогулки по Саратову». Саратов, 2007.
6.	Подборка докладов учащихся прошлых лет.	Печатный и электронный формат
7.	Тезисы участников Всероссийской конференции «Юность. Наука. Культура».	Электронный ресурс
8.	Подборка цифровых ресурсов для подготовки экскурсий	Электронный ресурс
9.	Комплект упражнений для развития риторического мастерства.	Печатный формат
10.	Видеоролики фрагментов экскурсий	Электронный ресурс

Учебно-методические материалы для учащихся

№	Наименование	Форма
1.	Методические рекомендации «Тезисы научно-исследовательской работы»	Электронный ресурс
2.	Памятка «Фотографирование архитектурного памятника»	Электронный ресурс
3.	Методические рекомендации по созданию виртуальной экскурсии при помощи Pover Point «Памятка для школьника»	Электронный ресурс
4.	Пособие «Экскурсоведение»	Печатный формат
	Памятка «Правила оформления научно-исследовательской работы»	Печатный формат
5.	Пособие «Как не нужно вести экскурсию»	Электронный ресурс
	Методическая разработка физкультминутки	Электронный ресурс
6.	Памятка «Здоровый образ жизни»	Электронный ресурс
7.	Памятка поведения при возникновении террористической угрозы	Электронный ресурс

8.	Памятка учащегося-пешехода	Электронный ресурс
----	----------------------------	--------------------

Информационно-методические материалы для родителей

№	Наименование	Форма
1.	Информация об объединении: презентация	Электронный ресурс
2.	Памятка «Безопасность на улицах»	Электронный ресурс.
3.	Представление «Малая Академия Наук: как это здорово!»	Электронный ресурс.
4.	Совет от психолога «Психологические особенности подросткового возраста»	Электронный ресурс.
5.	Памятка «Как помочь ребёнку в подготовке к экскурсии»	Печатный формат

Для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы привлекаются социальные партнёры – МУК «Музей Н.Г. Чернышевского», «Саратовский областной музей краеведения», «Саратовская областная научная библиотека», «Государственный архив Саратовской области», ФГБУК «Саратовский государственный музей им. А.Н. Радищева».

Возможности сетевых партнеров, обладающих мультимедиатехникой, цифровыми панелями и интерактивными досками, позволяют устраивать и принимать участие в online-трансляциях и online-конференциях.

Сетевое взаимодействие с Саратовским художественным музеем имени А.Н.Радищева позволяет использовать образовательные возможности его экспозиции, где учащиеся знакомятся с подлинными произведениями мирового изобразительного искусства и практикуются в проведении экскурсий на основе волонтерства во время таких культурно-образовательных акций, как «Ночь музеев», «Ночь культуры» и «Ночь искусства».

СПОСОБЫ И ВИДЫ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ

Для систематического отслеживания динамики развития учащихся и контроля за освоением дополнительной общеразвивающей программы организуется входящий, текущий и промежуточный (полугодовой и годовой) контроль.

Входящая диагностика проводится в форме собеседования с учащимися и их родителями.

Система **текущего контроля** включает:

- 1) терминологический диктант, историко-краеведческий диктант;
- 2) устный опрос, взаимопрос;
- 3) викторина.

В целях фиксирования, накопления и оценки образовательных результатов учащихся используется Ученическое портфолио юного экскурсовода.

Промежуточный контроль организуется два раза в год – в середине декабря и в конце апреля.

Формы промежуточного контроля:

- тестирование по терминологии;
- оценка техники ораторского мастерства;
- защита экскурсионного маршрута;
- защита научно-исследовательской работы на конференции;
- оценка техники создания виртуальной экскурсии;
- проведение экскурсии.

Для выявления образовательных достижений учащихся и организации промежуточного контроля используются разработанные оценочно-диагностические средства.

Для достижения метапредметных и личностных образовательных результатов и оценки динамики их освоения используется разработанный оценочно-диагностический инструментарий, представленный в таблице.

Система диагностики

Объект	Используемые методики	Пути решения проблем	Конечный результат
Уровень интеллектуальных способностей	Тесты на знание общекультурных понятий	Задания на проработку отдельных тем по истории архитектуры	Повышение объема знаний у 80 % учащихся на несколько показателей
Уровень аналитических способностей	Задания на анализ стилевых особенностей различных архитектурных памятников	Упражнения по анализу стилевых особенностей различных архитектурных памятников	Улучшение аналитических навыков у 80 % учащихся на несколько показателей
Уровень творческих способностей	Задания по созданию креативных экскурсионных проектов	Знакомство учащихся с необычными формами экскурсий	Проявление креативности и творческого начала в 80 % экскурсионных проектах учащихся
Формирование ценностной ориентации	Отслеживание создания системы ценностей	Беседы с интересными людьми на тему их системы ценностей	Увеличение % ценностных ориентиров в процессе года на несколько показателей
Уровень развития морально-нравственных качеств	Анкетирование	Ролевые игры на создание трудноразрешимых в нравственном плане ситуаций	Повышение уровня нравственных оценок учащихся со стороны окружающих на несколько показателей
Уровень культуры речи, ее четкости	Тестовые тексты на правильное и четкое произношение; отслеживание частоты употребления новых терминов и лексических оборотов	Упражнения по произношению скороговорок на различные виды звуков; декламация стихов, «белого стиха», чтение старинных текстов	Повышение объема употребления сложных оборотов речи на 20 % у 80 % учащихся; увеличение объема

			употребления профессиональной лексики экскурсовода на 50 % у 90 % учащихся
Процесс внимания	Измерение объема запоминаемых понятий на занятии в начале и конце года; введение в занятия аттрактивных предметов и проверка объема запоминания их в отличие от обычных предметов	Упражнения по тренировке зрительной памяти, вербального восприятия материала	Увеличение объема памяти у 80 % учащихся на несколько показателей

Оценочно-диагностические материалы для выявления динамики личностных и метапредметных результатов. Диагностика личностных образовательных результатов учащихся проводится совместно с психологом ДТДиМ.

№	Название диагностики	Критерий, диагностируемые образовательные результаты	Возрастная категория
1.	Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова)	толерантность	10-17 лет
2.	Оценка уровня общительности (Тест В.Ф. Ряховского)	уровень общительности	10-17 лет
3.	Тест «Размышляем о жизненном опыте» (методика Н.Е.Щурковой)	нравственная воспитанность	10-17 лет
4.	Методика «Готовность к саморазвитию» (по С. Грачеву)	степень сформированности навыков саморазвития	10-17 лет
5.	Методика для изучения социализированности личности учащегося (разработана М.И. Рожковым)	уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся	10-17 лет
6.	Методика «Какой я?»		10-12 лет

Вопросы и задания

для выявления предметных и метапредметных образовательных результатов
Викторина для промежуточной аттестации по краеведению (декабрь)

(отметьте правильный ответ)

- Определите по фрагментам изображений, к какому архитектурному стилю относятся здания
а) барокко; б) классицизм; в) модерн
- Какие образцы колонн представлены на фото?
а) коринфская; б) ионическая; в) дорическая

3. Определите по подборкам фото, о какой площади Саратова идет речь
а) Музейная; б) Театральная; в) Привокзальная
4. Что за здания представлены на фото?
а) Свято-Троицкий собор; б) дом купца Корнилова; в) Собор Александра-Невского
5. Угадайте здание по фрагменту сооружения
а) Собор Александра-Невского;
б) особняк Устинова;
в) старый гостиный двор
6. Определите, где на здании ДТДиМ расположены следующие элементы внешнего декора
а) фигуры драконов; б) тимпан; в) колонны
7. Из букв слова «классицизм» составьте как можно больше новых слов.

Критерии оценивания

Оценка	Описание критериев
3 - «зачет»/ «отлично»	На все вопросы даны правильные ответы.
2 - «зачет»/ «хорошо»	Допускается 1-3 ошибки.
1 - «зачет»/ «удовлетворительно»	Допускается 4-5 ошибок.
0 - «незачет»/ «неудовлетворительно»	Более 5 ошибок.

Оценка теоретических знаний Критерии оценивания научно-исследовательских работ учащихся

Оценка	Описание критериев
3 - «зачет»/ «отлично»	1. Работа написана самостоятельно: в отношении поиска информации по выбранной теме; в отношении способности отбора существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы, отделение этой информации от второстепенной. 2. Наличие достаточного количества источников и исследований по теме (не менее 5-7 источников), твердые навыки анализа материала из них. 3. Владение научным аппаратом (ссылки, историографический обзор, список использованных ресурсов). 4. Качественный подбор иллюстративного материала (не менее 15 приложений), самостоятельность при его поиске. 5. Для проектов: оригинальная практическая часть и конечный продукт проекта
2 - «зачет»/ «хорошо»	Работа написана самостоятельно, но с небольшим количеством (1-2) недочетов.
1 - «зачет»/ «удовлетворительно»	Работа написана самостоятельно, но с большим количеством (5-6) недочетов.
0 - «незачет»/ «неудовлетворительно»	Работа написана несамостоятельно.

Оценка практических навыков Технологическая карта оценивания детской виртуальной экскурсии

Автор экскурсии (ФИО) _____

Класс _____

Тема экскурсии _____

№№ пп	Критерий	Максим. балл	Оценка и комментарий педагога	
			Оценка	Комментарий

1.	Общая характеристика представляемого материала			
1.1.	Оригинальность экскурсии (отличительные особенности)	3		
1.2.	Актуальность выбранной темы экскурсии	3		
1.3.	Познавательная ценность экскурсии для автора (поисковая, исследовательская и др. составляющие процесса создания экскурсии)	3		
1.4.	Соответствие представленной разработки поставленным целям и задачам	3		
1.5.	Соответствие правилам публикации на портале «Сеть творческих учителей» (в т.ч. наличие ссылок на информационные источники и ресурсы))	3		
1.6.	Методическое сопровождение экскурсии (пояснительная записка и конспект экскурсии)	3		
1.7.	Использование методических приемов ведения экскурсии, влияющие на эмоционально-психологический настрой экскурсантов	3		
1.8.	Соответствие структуры виртуальной экскурсии ее основным составляющим (титульный слайд, пролог, маршрут, слайды-объекты, рабочие слайды, слайды с информационными источниками)	3		
1.9.	Соответствие маршрута и объектов, которые помогают раскрытию общей темы экскурсии	3		
2.	Качество виртуальной экскурсии (презентации и методического сопровождения)			
2.1.	Эффективность и взаимосвязанность элементов ресурса	3		
2.2.	Цветовое решение	3		
2.3.	Дизайн (шаблон, шрифт, композиция слайдов, заголовки и т.д.)	3		
2.4.	Качество навигации	3		
2.5.	Целесообразность эффектов и анимации	3		
2.6.	Качество изображений	3		
2.7.	Эффективное использование аудио- и видеофайлов	3		
2.8.	Интерактивность ресурса	3		
Дополнительные баллы по усмотрению эксперта		3		
Общая сумма баллов и общий комментарий эксперта		54		

Предъявляемые критерии оцениваются по следующей шкале:

0 баллов – данный признак разработки полностью отсутствует;

1 балл – слабо отражён;

2 балла – в основном присутствует;

3 балла – данный признак гармонично вписывается в общую концепцию разработки

Критерии оценки реальной экскурсии

Оценка	Описание критериев
--------	--------------------

3 - «зачет»/ «отлично»	1. Отличное знание материала экскурсии. 2. Правильность и красота речи. 3. Четкость произношения, слышимость. 4. Качественное применение экскурсионных методов. 5. Качественное применение правил экскурсионного этикета.
2 - «зачет»/ «хорошо»	Экскурсия проведена хорошо, но с небольшим количеством (1-2) недочетов.
1-«зачет»/ «удовлетворительно»	Экскурсия проведена, но с большим количеством (5-6) недочетов.
0 - «незачет»/ «неудовлетворительно»	Экскурсия не проведена.

Для оценки качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы проводится **итоговая аттестация**.

Итоговая аттестация образовательных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школа экскурсоводов» проводится в форме:

- защиты проекта экскурсии;
- отчётной экскурсии.

Примерный план отчетной экскурсии:

- ведущий экскурсовод А. Павлова начинает экскурсию перед оградой усадьбы В. Борисова-Мусатова, приглашает войти внутрь усадьбы, знакомит с зав. отделом музеефикации усадьбы Э.Н. Белонович;

- Э.Н. Белонович ведет беседу с ребятами и гостями;

- экскурсоводы (А. Павлова, О. Яфарова, Е. Кругляк, П. Дмитриева, А.Минасян, И. Тарнакин, С. Стрельникова, И. Хрусталева, С. Шилинг, Ю.Вахромеева) ведут экскурсию по выбранному маршруту, передавая слово друг другу;

- маршрут экскурсии: усадьба В. Борисова-Мусатова, здание глазной больницы, здание губернаторского дома, здание Александровского ремесленного училища (гимназия № 1), здание Кадетского корпуса, дом Шомбурга, здание епархии, здание противотуберкулезного диспансера на Советской, собор Александра Невского (ныне не сохранился), здание Консерватории, церковь-часовня «Утоли моя печали», «Дом со львом» (здание мэрии), здание Радищевского музея (исторический корпус).

- по окончании экскурсии зрители задают экскурсоводам вопросы;

- экспертные группы оценивают работу экскурсоводов в оценочных листах по следующим параметрам: правильность, чистота, четкость речи; умение работать с группой, применение различных экскурсионных методов; наличие экскурсионного этикета;

- эксперты вручают приз зрительских симпатий, поясняя свое мнение.

Косвенной оценкой результативности деятельности объединения служат дипломы и грамоты, получаемые на различных конференциях и конкурсах.

Учащиеся, освоившие программу обучения, подготовившие и защитившие свой экскурсионный проект, получают на основании Положения ДТДиМ м. О.П. Табакова свидетельство «Юный экскурсовод».

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для учащихся

а) основная литература

1. Валеев В. Из истории саратовских церквей. – Саратов, 1990.
2. Донецкий Б. Н., Максимов Е. К. Архитекторы Саратова. – Саратов, 2005.
3. История Саратовского края: (С древнейших времен до 1917 года): Учебное пособие / Под общ. ред. В. П. Тотфалушина. – Саратов, 1996.

4. История Саратовского края с древних времён до наших дней: Учебное пособие / Под общ. ред. В. П. Тотфалушина. – Саратов, 2008.
5. Максимов Е. К. Имя твоей улицы. – Саратов, 1986; 2007 – 2-е изд.
6. Партина А. С. Архитектурные термины Иллюстрированный словарь. – М., 1994.
7. Саратов на старых открытках: Книга-альбом. – Саратов, 1990.
8. Семенов В. Н., Давыдов В. И. Саратов историко-архитектурный. Ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам. – Саратов, 2009.
9. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие. – СПб., 2001.
10. Терехин. С. Века и камни. – Саратов, 1990.
- б) дополнительная литература*
1. Алимов П., Воробьёв П., Кузьменко В., Садовников А. Саратов. Путеводитель. – Саратов, 1962.
2. Валеев В. Х. Мемориальные доски рассказывают. – Саратов, 1985.
3. Воронков Д. Саратовский взгляд. – Саратов, 2007.
4. Годы и люди. (Сборник). Вып. 1-8. – Саратов, 1985-1993.
5. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.4. – М., 1999.
6. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. – М., 1990.
7. Кисель В. Н. Памятники всемирного наследия. – Минск, 1998.
8. Мелодия Саратова: Альбом / Сост. С. В. Катков, В. А. Белан. – Саратов, 1995.
9. Новоженова З.Л., Хижняк Л.Г. Зелёный остров, серый ключ, красная речка. – Саратов, 1991.
10. Очерки истории Саратовского Поволжья (1894-1917). Т. 2. ч. 2/ Под ред. Пороха. И. В. – Саратов, 1999.
11. Попов К. И. Записки о Саратове // Саратовский край. Исторические очерки, воспоминания, материалы. Вып. I. – Саратов, 1893.
12. Терехин С. Готические миражи // Памятники Отечества. 1998. № 3-4.
- в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы*
1. CD «Саратов: вчера и сегодня». Саратов, 2003.
2. CD «Прогулки по Саратову». Саратов, 2007.
3. CD и DVD по истории архитектуры из медиатеки Радищевского музея.
4. Информационный портал United Volga - новости Самары, Тольятти, Ульяновска, Пензы, Саратова 2006-2008. Адрес ресурса: <http://u-volga.ru/readnews>
5. Материалы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. Адрес ресурса: <http://www.school.edu.ru/default.asp>
6. Материалы сайта Радищевского музея. Адрес ресурса: <http://www.radmuseumart.ru>
7. Материалы сайта Сеть творческих учителей. Адрес ресурса: www.it-n.ru.
8. Старый Саратов: Сайт Андрея Кумакова. Адрес ресурса: <http://old-saratov.ru/foto.php?category=36>

Литература для педагогов

- а) основная литература*
1. Анциферов Н. П. О методах и типах историко-культурных экскурсий. – Пг., 1923.
2. Кисель В. Н. Памятники всемирного наследия. – Минск, 1998.
6. Кон И. С. Психология ранней юности. – М., 1989.
7. Музейная педагогика в школе. СПб., 1994.
10. Партина А. С. Архитектурные термины Иллюстрированный словарь. М., 1994.
12. Семенов В. Н., Давыдов В. И. Саратов историко-архитектурный. Ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам. Саратов, 2009.

13.Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие. СПб., 2001.

14.Терехин. С. Века и камни. Саратов, 1990.

б) дополнительная литература

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.4. – М., 1999.

2.Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. М.. – 1990.

3.Историко-архитектурные памятники Санкт-Петербурга XVIII-XX веков. Курс экскурсионной практики для учащихся школ и гимназий. Методические рекомендации. – СПб., 1997.

4. Крутецкий В. А. Психология. – М., 1980.

5. Лесгафт П. Ф. Семейное воспитание ребенка. Ч. I и II. 5-е изд. 1906; ч. III, 1911.

6. Роджерс К. Теория личности // Клиенто-центрированная терапия. – М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер», 1997. С. 28-84.

7. Терехин С. Готические миражи // Памятники Отечества. 1998. № 3-4.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Влияние художественно-эстетического образования на развитие личности в подростковом и юношеском возрастах: Диссертация. 2005. Адрес ресурса: <http://www.nauka-shop.com/mod/shop/productID/53144/>

2. Программа кружка «Юный экскурсовод». Адрес ресурса: <http://www.pskovedu.ru>

3. Объединение "Школа юного экскурсовода". Адрес ресурса: <http://www.guide.sch881.edusite.ru>

4. Программа "Юные экскурсоводы". МГДД(Ю)Т. Адрес ресурса: <http://www.met-udod.ru>

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями действующего Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ, Положения о промежуточном контроле результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ и итоговой аттестации.

Программа обсуждена и одобрена на методическом совете ДТДиМ, получила положительное заключение экспертной комиссии, принята на заседании педагогического совета.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный график реализации ДОП

Принято

на педагогическом совете

протокол № _____

_____ года

Утверждаю

Директор МАУДО «ДТДиМ»

_____ И. Е. Иванцова

«__» _____ 202_ года

Календарный учебный график на 2020/2021 учебный год дополнительной общеразвивающей программы «Школа экскурсоводов»

		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.10 – 4.11	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.11 – 02.12	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	31.12 – 6.01	7 – 13	14 – 20	21 – 27	28.01 – 3.02	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25.02 – 03.03	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.04 – 5.05	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.05 – 02.06	
1 год учения																																									
2 год обучения																																									
3 год обучения																																									
4 год обучения																																									
5 год обучения																																									
Год обучения	сентябрь	октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май				

 – промежуточная аттестация;  – итоговая аттестация;

 – ведение занятий по расписанию;

 – дистанционное обучение.